

109 學年度資訊流通學院四技國文課程領域規劃表

課程資訊	
課程名稱	四技國文
課程領域	文學經典：開鑿生命的光和影
授課教師	張莉涓
授課對象	資訊流通學院四技一年級學生
學分	上學期 2 / 下學期 2 （一學年）
教學大綱	
課程簡介	1. 本課程分為「神話與古典小說」、「古典散文」、「古典韻文」、「現代文學」四大範疇進行教學。 2. 過程中，著重於文本的選讀、賞析與主題思想，以及後世文學借取與再創的現象，並結合當代思潮，啟發同學對自我的認識、存在價值的探索，培養獨立思考與創造力、鑑賞作品、書寫表達，進而追求更美好的生活典範。
教學目標	1. 經由文本閱讀，培養文學鑑賞與感知能力。 2. 經由課堂討論，啟發邏輯思辨與批判能力。 3. 經由分組討論與上台報告，提升組織能力與口頭表述能力。 4. 從後世文學借取與再創現象，引申延異性思維，提升書寫表達與故事創造力。
課程評量 (各項評分比例)	1. 期中考 25% 2. 期末考 25% 3. 出席率 15% 4. 課堂表現與作業 35%
參考書目	自編
課程進度	授課主題與內容（上學期）
第一週	課程大綱與評量說明＋分組
第二週	中秋節彈性放假

第三週	主題一：鑿開天地看見光（一） 生命的起源：女媧神話選讀
第四週	主題一：鑿開天地看見光（二） 生命的起源：盤古神話選讀
第五週	國慶補假
第六週	語文素養檢測
第七週	主題一：鑿開天地看見光（三） 作業1：「我的名字」課堂簡報 1. 使用工具書，查出自己名字各個文字的小篆及本義。 2. 詢問家人，探究自己名字的命名由來及賦予之意義。 3. 以自己之名，描述對自己未來的期待。 製作簡報檔及口頭報告，向大家介紹自己。
第八週	主題二：生命經驗的追溯（一） 我的家人：陳俊志〈三女神〉 李屏瑤《台北家族·違章女生》選讀
第九週	期中考 ＊課堂書寫：「家族史的編織」 請以家人與自己之間發生的一件事為主，寫一篇短文。這件事對你而言，對好有特殊意義，可以是衝突、誤會，或者使自己在觀念上或行為上有一些改變的事情。
第十週	主題三：大鵬展翅千萬里（一） 我的成長與理想：龍應台〈給河馬刷牙〉
第十一週	主題三：大鵬展翅千萬里（二） 我的成長與理想：莊子〈逍遙遊〉
第十二週	主題三：大鵬展翅千萬里（三） ＊課堂書寫：假如你是安德烈，你如何寫一封信回應你的母親？
第十三週	作業討論
第十四週	主題四：奇遇與奇緣（一） 愛戀情懷狂想曲：陳玄祐〈離魂記〉
第十五週	主題四：奇遇與奇緣（二） 愛戀情懷狂想曲：蒲松齡〈聶小倩〉
第十六週	主題四：奇遇與奇緣（三） 愛戀情懷狂想曲：電影《倩女幽魂》
第十七週	主題四：奇遇與奇緣（四） 愛戀情懷狂想曲：電影《倩女幽魂》

	*小說與電影的互文性與差異性討論
第十八週	期末報告 當代遇見經典（一）：[文學經典]課程的展演
	授課單元與內容（下學期）
第一週	課程大綱與評量說明＋分組
第二週	228 放假
第三週	主題一：誌人書寫（一） 朋友之情：《世說新語》選讀
第四週	主題一：誌人書寫（二） 朋友之情：王勃〈杜少輔之任蜀州〉、李白〈贈汪倫〉
第五週	主題一：誌人書寫（三） *課堂書寫：請參照《世說新語》的分類，書寫與同學或親友間的互動，完成「中科大新語」，50-100 字，共 10 篇。
第六週	主題二：經典改編 I（一） 集體意識的觀照：馮夢龍〈白娘子永鎮雷峰塔〉
第七週	4/4 兒童節放假
第八週	主題二：經典改編 I（二） 集體意識的觀照：馮夢龍〈白娘子永鎮雷峰塔〉
第九週	期中考
第十週	語文素養檢測
第十一週	主題二：經典改編 I（三） 集體意識的觀照：嚴歌苓〈白蛇〉
第十二週	主題二：經典改編 I（四） 集體意識的觀照：電影《青蛇》
第十三週	主題二：經典改編 I（五） 集體意識的觀照：電影《青蛇》 *小說與電影的互文性與差異性討論
第十四週	主題三：經典改編 II（一） 英雄之旅：三調芭蕉扇（吳承恩《西遊記》59-61 回）
第十五週	主題三：經典改編 II（二） 英雄之旅：三調芭蕉扇（吳承恩《西遊記》59-61 回）
第十六週	主題三：經典改編 II（三） *桌遊練習：各組運用圖卡，激發描述力與想像力，完成

	故事接龍。
第十七週	故事接龍成果分享
第十八週	期末報告 當代遇見經典（二）：[文學經典]課程的展演