

110 學年度資訊與流通學院四技國文課程領域規劃表

課程資訊	
課程名稱	四技國文
課程領域	經典文學:生命的流動與記憶
授課教師	李妮庭
授課對象	資訊與流通學院四技一年級學生
學分	上學期 2 /下學期 2 （一學年）
教學大綱	
課程簡介	本課程的選文以經典文學為主軸，透過研讀與分析，增進學生語文表達的能力，使學生對人文傳統及當代社會有所認識，提升人文涵養。課程中除了透過討論，引導同學進入文學情境的想像，也要求學生書寫與對話，從而達到探索自我、獲致文學閱讀的基本觀念及方法。
教學目標	1、透過文本選讀與寫作，增進學生的語文應用與表達能力，促進文學感知心靈之涵養。 2、經由課程的探討，使學生理解人文傳統的內涵，提升精神視野與社會實踐。 3、藉由作業設計、課堂討論啟發學生的思考，深化學生自我覺察與反思能力。
課程評量 (各項評分比例)	期中考 25%、期末考 35%、出席與課堂表現 15%、課程作業 25%
參考書目	自編講義
課程進度	授課主題與內容（上學期）
第一週	課程大綱與評量說明
第二週	國定假日
	主題一：家與遠遊 楊牧：〈右外野的浪漫主義者〉、〈瓶中稿〉
第四週	主題一：家與遠遊 楊牧：〈花蓮〉
第五週	國定假日

第六週	中文語文能力素養檢測
第七週	主題二：尋路青春 楊照：〈迷路的詩〉、郝譽翔：〈青春的北淡線〉
第八週	寫作與討論 1：家鄉的氣味、青春記事(散文寫作)
第九週	期中考
第十週	主題三：文學地景 陳黎：〈花蓮港街・1939〉
第十一週	主題三：文學地景 徐國能：〈石榴街巷〉、隱地〈玫瑰花餅〉
第十二週	主題三：文學地景 楊佳嫻：〈我的溫州街〉作業 2：我的城市足跡(散文寫作)
第十三週	主題四：愛的絮語 辛波絲卡：〈詩選〉
第十四週	主題四：愛的絮語 元稹：〈鶯鶯傳〉
第十五週	主題四：愛的絮語 李益：〈霍小玉傳〉
第十六週	主題四：愛的絮語 白行簡：〈李娃傳〉
第十七週	期末作業分享與檢討
第十八週	期末考
授課單元與內容（下學期）	
第一週	課程大綱與評量說明
第二週	國定假日
第三週	主題五：走向自然 導論：詩意的棲居與物質文明 莊子〈逍遙遊〉
第四週	主題五：走向自然 當莊子遇到梭羅：莊子〈逍遙遊〉
第五週	主題五：走向自然 梭羅：〈湖濱散記選〉
第六週	主題五：走向自然 吳明益：〈家離水邊那麼近〉、鄭愁予：〈寂寞的人坐著

	看花〉
第七週	國定假日
第八週	寫作與討論 1：自然觀察與書寫
第九週	期中考
第十週	中文語文能力素養檢測
第十一週	主題六：旅行的意義 是旅行還是消費？ 作業 2：與旅人對話(評論與散文書寫)
第十二週	主題六：旅行的意義 舒國治〈散漫的旅行〉、村上春樹：《邊境・近境》選
第十三週	主題六：旅行的意義 劉克襄：〈全世界最貴重的孤獨—三貂嶺車站〉
第十四週	主題七：行船如光 從朱自清的〈背影〉到隱地：隱地〈潮水〉、夏虹〈白色的歌〉
第十五週	主題七：行船如光 上一代與下一代：龍應臺〈目送〉
第十六週	小組期末作業分享與檢討 1
第十七週	小組期末作業分享與檢討 2
第十八週	期末考