

110 學年度資訊流通學院四技國文課程領域規劃表

課程資訊	
課程名稱	四技國文
課程領域	古典文學
授課教師	賴怡璇
授課對象	資訊流通學院四技一年級學生
學分	上學期 2 / 下學期 2 （一學年）
教學大綱	
課程簡介	以古典文學為主軸，欣賞古代文學作品的同時，促使同學解析文本、連結古人與今人的人生故事，了解文學的本質。課程以老師授課、同學討論、上台報告、課程作業等方式進行，激發同學獨立思考以及創作力，培養閱讀、書寫、分析文本、賞析作品、自我表達、創造等綜合能力。
教學目標	1.增廣「經典古典文學」的視野、培養「閱讀文本」、訓練「問題意識」的能力：經由閱讀與討論，洞察人物作者感受與智慧，知覺生命目標與品質，並培養學生洞析問題本質的能力。 2.學習「思辯表達」的能力：透過課堂討論方式，引導深層閱讀文本，提升批判思考及清晰思辨能力。 3.發揮「想像創造」的能力、提升「書寫表達與創造力」：透過閱讀引申創意書寫的設計，提升寫作、上台發表、完整表達與統整組織能力。
課程評量 (各項評分比例)	期中考 25%、期末考 25%、出席率 15%、課堂作業與表現 35%
參考書目	自編教材
課程進度	授課主題與內容（上學期）
第一週	課程大綱與評量說明、分組
第二週	中秋節放假
第三週	主題一：文學之始——人類與自然想像 神話：女媧神話與傳承、盤古與其他

第四週	主題一：文學之始——人類與自然想像 神話母題：不同地區同一主題的神話
第五週	國慶放假
第六週	語文素養前測
第七週	主題二：自我辯證——科系與文學 柳宗元〈宋清傳〉
第八週	主題二：自我辯證——科系與文學 柳宗元〈宋清傳〉
第九週	期中考
第十週	主題三：自我辯證——生命的輕與重 《聊齋誌異·畫皮》
第十一週	主題三：自我辯證——生命的輕與重 《聊齋誌異·畫皮》
第十二週	主題三：自我辯證——生命的輕與重 《聊齋誌異·畫皮》文學與電影改編細節討論
第十三週	主題四：人間情懷——知己（友情與愛情的界線） 《聊齋誌異·嬌娜》
第十四週	主題四：人間情懷——知己（友情與愛情的界線） 《聊齋誌異·嬌娜》
第十五週	主題四：人間情懷——愛情 〈賣油郎獨占花魁〉
第十六週	主題四：人間情懷——愛情 〈賣油郎獨占花魁〉
第十七週	主題四：人間情懷——愛情 〈賣油郎獨占花魁〉
第十八週	期末考
	授課單元與內容（下學期）
第一週	課程大綱與評量說明、分組
第二週	228 放假
第三週	主題五：生命歷程——個性與命運 《史記·項羽本紀》
第四週	主題五：生命歷程——個性與命運 《史記·項羽本紀》

第五週	主題五：生命歷程——個性與命運 《史記·項羽本紀》
第六週	主題六：生命歷程——生命空間與時間 蘇軾〈超然臺記〉
第七週	兒童節、民族掃墓節放假
第八週	主題六：生命歷程——生命空間與時間 蘇軾〈江城子〉、莊子「鼓盆而歌」
第九週	期中報告
第十週	中文語文素養測驗
第十一週	主題六：生命歷程——生命空間與時間
第十二週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 《詩經·國風》選讀
第十三週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 《詩經·國風》選讀
第十四週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 漢·樂府詩選讀
第十五週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 漢·樂府詩選讀
第十六週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 杜甫〈三吏〉與〈三別〉
第十七週	主題七：社會關懷——自我與社會的連結 杜甫〈三吏〉與〈三別〉
第十八週	期末考