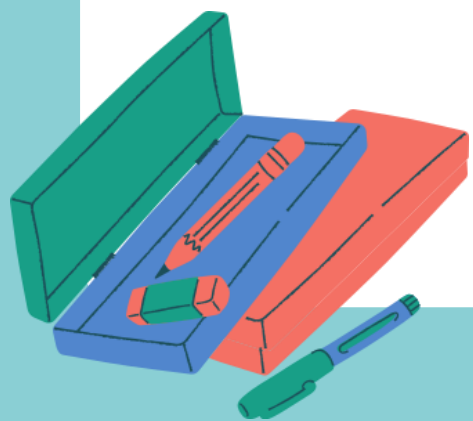


110 學年度資訊流通學院 四技國文課程領域簡介



國立中央大學通識教育中心
Center for General Education



110學年度資訊流通學院四技國文課程，劃分為四個領域，提供大一學生依據興趣導向選課。四大領域皆採取主題式授課，教師亦採取一致的評分比例，給予成績評量。

一. 思想與文化

二. 古典文學

三. 文學經典：生命的流動與記憶

四. 文學經典：開鑿生命的光和影



一、思想與文化



課程資訊

課程名稱

四技國文

課程領域

思想與文化

授課教師

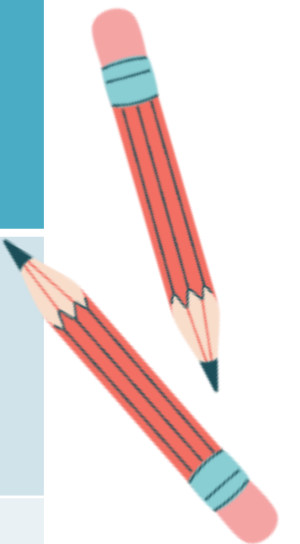
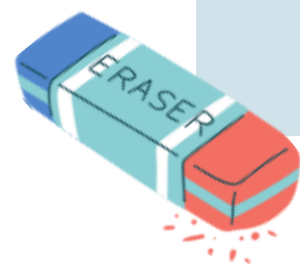
卓素絹

授課對象

資訊流通學院四技一年級學生

學分

上學期2/下學期2 （一學年）



課程概述

以課堂精選之文本為媒介，帶領同學共讀經典，藉由課堂閱讀與討論，對比古今思想與文化領域中的傳承脈絡，與改變創新之處，啟發同學對自我價值的探索，培養人文思辨、創造力與敘事力，並運用於生活實踐。課程中，重視閱讀、共讀、走讀、多元敘事表達等綜合能力的實作體驗。



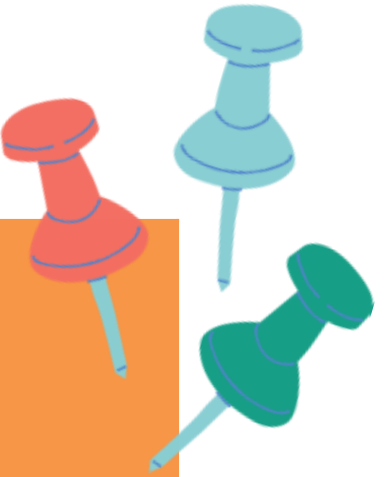
課程主題（上學期）



單元 \ 主題	經典閱讀	課堂共讀	交流互動
文本分析	重耳出亡記選讀		
敘事表達技巧		英雄之旅的 必經之路分析	
創新與探索			貧窮劇場展演

表格內為選讀篇章舉例)

課程主題(下學期)



單元 \ 主題	主題	用愛走入人間 文本閱讀	用愛走入人間 與道德討論	
文本分析		愛情婚姻與謊言： 〈孟子·齊人有一妻一妾〉與希臘神話「邱比特與賽姬」對讀		
敘事表達技巧			議題探討(ORID討論技術與辯論賽)	
創新與探索				我是文青創作系列

二、古典文學



課程資訊

課程名稱

四技國文

課程領域

古典文學

授課教師

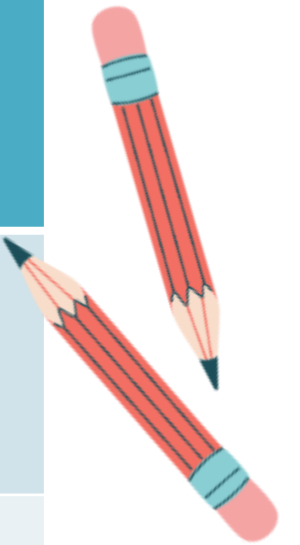
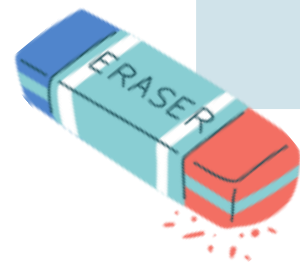
賴怡璇

授課對象

資訊流通學院四技一年級學生

學分

上學期2/下學期2 （一學年）



課程概述

本課程為「古典文學」領域，上下學期共七個主題，以「神話」選讀為開端，使學子了解文學起源，而後回歸讀者本身的「自我覺察」，探討科系與文學的關係，再到審視愛情與友情的「人間情懷」、了解自我生命存在的「時」、「空」，最末以「社會關懷」為結束。課程設計希望學子除了了解文學起源之外，亦能使古典文學與自我生命產生共鳴，將自我與社會連結，明白知識份子對於社會的貢獻與意義。



課程主題（上學期）

單元	主題	人類與自然	自我覺察	人間情懷
文學想像		神話選讀		
文學與科系			〈傳清宋〉	
文學情感				〈賣油郎獨占花魁〉

課程主題（下學期）

單元	主題	生命歷程	生命歷程	社會關懷
人的個性與命運		〈紀本羽項〉		
生命空間與時間			〈超然臺記〉	
自我與社會				〈三別〉

表格內為選讀篇章舉例

三、文學經典:生命的流動與記憶



課程資訊

課程名稱

四技國文

課程領域

文學經典：生命的流動與記憶

授課教師

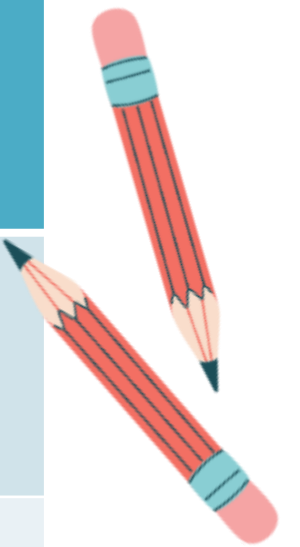
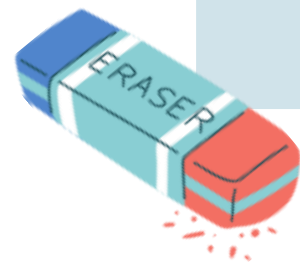
李妮庭

授課對象

資訊與流通學院四技一年級學生

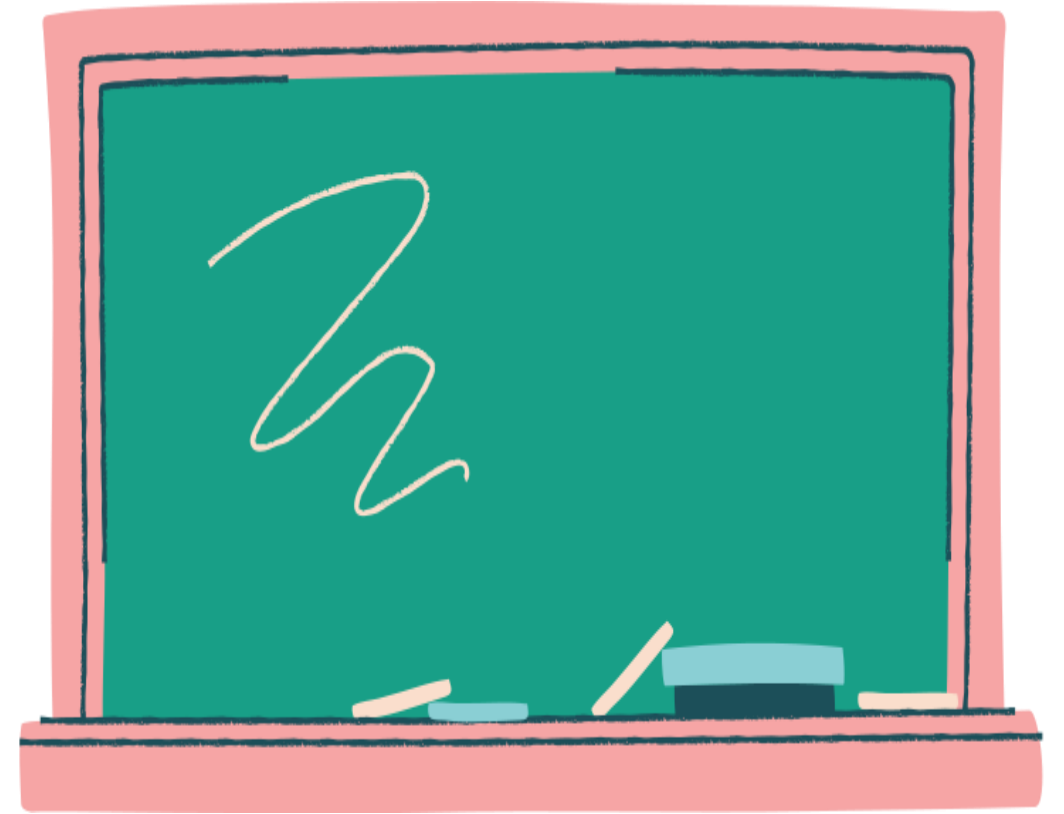
學分

上學期2/下學期2 （一學年）



課程概述

本課程為「文學經典」領域，上學期的課程選文主題為：「家鄉」、「青春」、「地景」、「愛情」，下學期為「自然」、「旅行」、「親情」。課程將選讀一系列的經典文本，從家鄉的意義出發，經歷自我青春與愛情，人與環境的關係探討，回歸到親情的省思。藉此開展學生的閱讀視野與存在思考，理解人文傳統的內涵，運用於生活實踐。



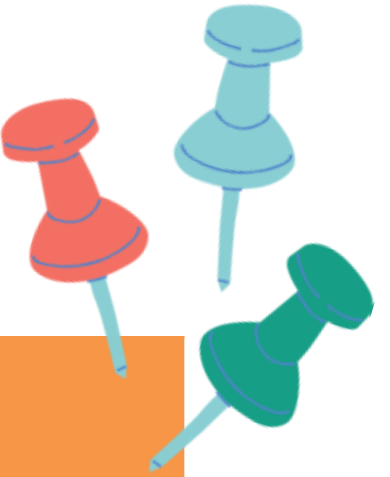
課程主題（上學期）



單元 \ 主題	家與遠遊	尋路青春	文學地景	愛的絮語
自我	楊牧〈右外野的浪漫主義者〉			
青春		楊照〈迷路的詩〉		
街道			陳黎〈花蓮港街〉	
愛情				元稹〈鶯鶯傳〉

（表格內為選讀篇章舉例）

課程主題(下學期)



單元	主題	走向自然	旅行的意義	親情之歌
	自然	吳明益〈家離水邊那麼近〉		
	旅行		舒國治〈散漫的旅行〉	
	親情			夏虹〈白色的歌〉

(表格內為選讀篇章舉例)

四、文學經典：開鑿生命的光和影



課程資訊

課程名稱

四技國文

課程領域

文學經典：開鑿生命的光和影

授課教師

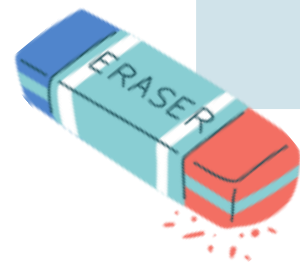
張莉涓

授課對象

資訊流通學院四技一年級學生

學分

上學期2/下學期2 （一學年）



課程概述

本課程為「文學經典」領域，一學年共有七個選文主題。透過先秦神話、歷代詩、詞、散文與小說等經典文本的選讀與鑑賞，以及後世文學借取與再創的現象，並結合當代思潮，啟發同學對自我認識，探索存在價值，以及與人、與社會環境、民俗文化的關聯性，理解文化傳統內涵，培養獨立思考與書寫表達能力，進而追求更美好的生命典範。

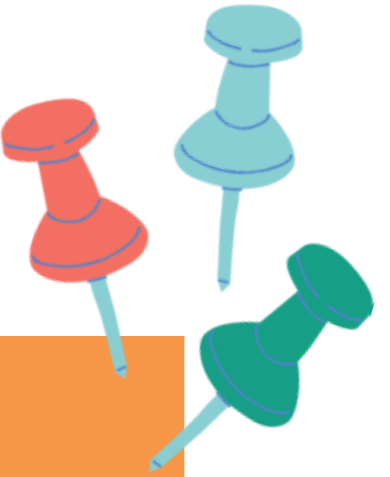


課程主題（上學期）



單元 \ 主題	宇宙自然的想像	生命經驗的追溯	大鵬展翅千萬里	奇遇與奇緣
生命的起源	女媧盤古神話			
我的家人		陳俊志〈三女神〉		
我的成長與理想			龍應台〈給河馬刷牙〉	
愛戀情懷				蒲松齡〈聶小倩〉

課程主題(下學期)



單元 \ 主題	主題	誌人書寫	經典改編 1	經典改編 2
	朋友之情	《世說新語》選 王勃〈杜少府之任蜀州〉 李白〈贈汪倫〉、〈送友人〉		
	集體潛意識的觀照		馮夢龍〈白娘子永鎮雷峰塔〉	
	英雄之旅			三調芭蕉扇